

# Datenblatt Gehörschutzbügel

Schutz vor Lärm



Pura-Band

6600

Jazz-Band

6700

Ersatzstöpsel

6750

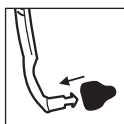
## MERKMALE

JAZZ-BAND



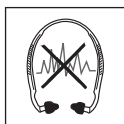
### Jazz-Band

Die praktische Option bei wechselnder Lärmbelastung.



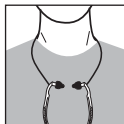
### Auswechselbare Stöpsel

Weiche PU-Stöpsel für besseren Komfort - auswechselbar und hygienisch.



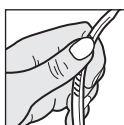
### Reduzierter Übertragungsschall

Duo-Material reduziert den Übertragungsschall.



### Pausenkordel

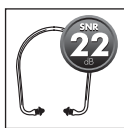
Die Pausenkordel mit Sicherheitsverschluss ermöglicht es, das Jazz-Band in den Arbeitspausen bequem im Nacken zu Tragen.



### Gummierte Griff-Fläche

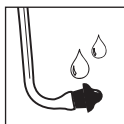
Gummierte Griff-Flächen ermöglichen ein leichtes Auf- und Absetzen.

PURA-BAND



### Pura-Band

Die preiswerte Option bei wechselnder Lärmbelastung.



### Abwaschbare Stöpsel

Haltbare Thermoplast-Stöpsel - abwaschbar und hygienisch.



### 100% PVC-FREI

Moldex verzichtet bei sämtlichen Produkten und Verpackungen auf PVC.

## ZERTIFIZIERUNG

Moldex Gehörschutzprodukte sind nach EN 352-2 geprüft und tragen das CE-Kennzeichen gemäß der EG-Richtlinie 89/686 EWG.

Verantwortlich für die Baumusterprüfung (Art.10):

„Jazz-Band und Pura-Band“: BGIA (0121) in St. Augustin (DE).

In Übereinstimmung mit der deutschen Bestimmung der BGR 194, erfüllen das Jazz-Band und das Pura-Band die Kriterien „Warnsignalhören allgemein, informationshaltige Geräusche“ und „Signalhören im Gleisoberbau.“

## TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Moldex Gehörschutzprodukte erfüllen die in den Tabellen aufgeführten Mindestanforderungen der Dämmwerte für die Zulassung nach EN352-2. Die untenstehenden Tabellen zeigen die erreichten Werte der entsprechenden Moldexprodukte.

### Jazz-Band 6700

|                     |           |      |      |           |      |           |      |             |
|---------------------|-----------|------|------|-----------|------|-----------|------|-------------|
| Freq. (Hz)          | 63        | 125  | 250  | 500       | 1000 | 2000      | 4000 | 8000        |
| M <sub>f</sub> (dB) | 24.8      | 25.1 | 21.4 | 19.2      | 23.3 | 29.4      | 35.8 | 35.7        |
| s <sub>f</sub> (dB) | 3.9       | 4.2  | 3.1  | 4.0       | 3.5  | 5.1       | 5.2  | 6.1         |
| A.P.V (dB)          | 20.9      | 20.9 | 18.3 | 15.2      | 19.8 | 24.3      | 30.6 | 29.6        |
| Größe: 9-14         | H = 25 dB |      |      | M = 19 dB |      | L = 18 dB |      | SNR = 23 dB |

### Pura-Band 6600

|                     |           |      |      |           |      |           |      |             |
|---------------------|-----------|------|------|-----------|------|-----------|------|-------------|
| Freq. (Hz)          | 63        | 125  | 250  | 500       | 1000 | 2000      | 4000 | 8000        |
| M <sub>f</sub> (dB) | 23.7      | 23.8 | 22.4 | 18.0      | 21.3 | 28.6      | 37.3 | 30.1        |
| s <sub>f</sub> (dB) | 6.5       | 5.2  | 4.5  | 4.4       | 3.5  | 3.5       | 4.9  | 7.6         |
| A.P.V (dB)          | 17.2      | 18.6 | 17.9 | 13.6      | 17.8 | 25.1      | 32.4 | 22.5        |
| Größe: 6-13         | H = 24 dB |      |      | M = 18 dB |      | L = 17 dB |      | SNR = 22 dB |

# Datenblatt Gehörschutzbügel

Schutz vor Lärm



## MATERIAL

**Jazz-Band:** Polyurethan, Polycarbonat, Polyester  
**Pura-Band:** Thermoplastische Elastomere (TPE), Polypropylen

## GEWICHT

**Jazz-Band**                      **Pura-Band**  
6700: 20 g                      6600: 11 g

## PRÜFUNG

Moldex Gehörschutzbügel sind nach EN 352-2 getestet, zugelassen und erfüllen alle Anforderungen der relevanten Normkriterien.

### Entflammbarkeit

Gehörschutzbügel dürfen weder entflammbar sein, noch dürfen sie nach dem Kontakt mit starker Hitze weiter glühen.

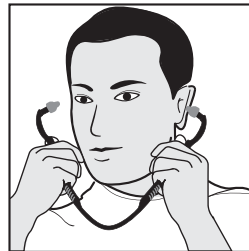
### Konstruktion

Alle Teile der Gehörschutzbügel sind so konstruiert und produziert, dass sie, unter Beachtung der Gebrauchsanweisung, beim Tragen keine Verletzungen verursachen.

## GEBRAUCHSANWEISUNG

- Die Produkte müssen in Übereinstimmung mit der entsprechenden nationalen Gesetzgebung verwendet werden.
- Achtung: Bei Nichtbeachtung der Gebrauchshinweise und Aufsetzanleitung kann die Schutzwirkung der Produkte gegen Lärm erheblich beeinträchtigt werden.
- Die Produkte sollten kühl und trocken gelagert werden.
- Bei Kontakt mit bestimmten chemischen Substanzen wie aromatischen Kohlenwasserstoffen (z.B. Toluol), können die Produkte beschädigt werden.
- Die Produkte können nach Gebrauch, bei entsprechender Reinigung mit mildem Seifenwasser, wiederverwendet werden.

## AUFSETZANLEITUNG



1. Nehmen Sie den Gehörschutzbügel unter das Kinn und führen Sie dessen Stöpsel vorsichtig in den Gehörgang ein.



2. Für den korrekten Sitz ziehen Sie das Ohr nach oben und drücken Sie den Stöpsel in den Gehörgang.



3. Nur für „Jazz-Band“:  
In den Arbeitspausen kann das Jazz-Band im Nacken getragen werden.

## INFO

Für Anwenderschulungen und zur Auswahl der richtigen Gehörschutzprodukte, sowie Rückfragen, Beratungen und Info-Material nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf.

MOLDEX-METRIC AG & Co. KG  
Tübinger Straße 50  
72141 Walddorfhäslach  
Germany

Tel.: +49 (0) 71 27/81 01-175/176  
Fax: +49 (0) 71 27/81 01-48  
service@moldex-europe.com  
www.moldex.de